

# Przykłady sporządzania opisów bibliograficznych

## Wydawnictwa zwarte (cała książka)

- \* Autor: *Tytuł*. Wydanie. Miejsce wydania: Wydawnictwo, rok wydania. ISBN.
- Budzyński Wiesław: *Miłość i śmierć Krzysztofa Kamila*. Wyd. 4, uzup. Warszawa : Świat Książki, 1996. ISBN 83-7227-255-7.
- Bułhakow Michał: *Mistrz i Małgorzata*. Wyd. 9. Warszawa : Czytelnik, 1992. ISBN 83-07-02244-4.
- \* *Tytuł*. Nazwa redaktora lub edytora naukowego. Wydanie. Miejsce wydania: Wydawnictwo, rok wydania. ISBN.
- *Kłamstwo w literaturze*. Pod red. Zofii Wójcickiej i Piotra Urbańskiego. Kielce : Wydawnictwo Szumacher, 1996. ISBN 83-86168-06-4.

## Fragment /rozdział/ tom wydawnictwa zwanego (książki) /artykuł

- \* Autor: *Tytuł książki*. Wydanie. Miejsce wydania : Wydawnictwo, rok wydania, strony.
- Kulawik Adam: *Poetyka*. Wyd. 2 popr. Kraków : Antykwa, 1994, s. 99-104.
- Borkowska Grażyna. *Pozytywiści i inni*. Warszawa : PWN, 1996. Wielkie czytadła. Najpopularniejsi pisarze, s. 136-150.
- Reymont Władysław. *Chłopi*. Wrocław : Siedmioróg, 1996, t. 1. Jesień.
- \* Autor rozdziału: Tytuł rozdziału. W: *Tytuł pracy zbiorowej*. Nazwa redaktora. Wydanie. Miejsce wydania: Wydawnictwo, rok wydania, strony.
- Wójcik Tomasz: *Ukraińskie wtajemniczenie Jarosława Iwaszkiewicza*. W: *Kresy w literaturze*. Red. E. Czapplejewicz, E. Kasperski. Warszawa : Wiedza Powszechna, 1996, s. 151-164.

## Encyklopedie i słowniki

- \* *Tytuł encyklopedii*. Wydanie. Miejsce wydania : Wydawnictwo, Rok, strony (Hasło), strony (Hasło).
- *Literatura i nauka o języku. Encyklopedia szkolna*. Warszawa : WSiP, 1995, s. 409-414 (Literatura niemiecka).
- Drabek Barbara, Falkowski Jacek, Rowińska Izabella: *Szkolny słownik motywów literackich*. Wyd. 4, Warszawa : Kram, 2001, s. 98-108 (Dom).
- \* *Tytuł encyklopedii*. Tom. Wydanie. Miejsce wydania: Wydawnictwo, rok wydania, strony (Hasło).
- *Literatura polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny*. Wyd. 1 popr. Warszawa: PWN, 2000, t. 1, s. 109 (Czysta Forma).

## Artykuł z czasopisma

- \* Autor artykułu: Tytuł artykułu. *Tytuł czasopisma*, rok, numer, strony.
- Oramus Marek: *Jaka będzie literatura trzeciego tysiąclecia?* *Wiedza i Życie*, 2003, nr 4, s. 44-47.

## Różne teksty kultury

### 1. Recenzja

- \* Autor recenzji: Tytuł recenzji. *Tytuł czasopisma*, rok wydania, numer, strony
- Szostkiewicz, Adam: *M jak Michnik. Nowe Książki*, 2006, nr 3, s. 35.

### 1. Nowela w zbiorze

- \* Autor: Tytuł noweli W: *Tytuł zbioru*. Miejsce wydania : Wydawnictwo, rok, strony.
- Prus Bolesław: *Kamizelka*. W: *Nowele wybrane*. Warszawa : Prószyński i S-ka, 1998, s. 174-184.

### 1. Wiersz w zbiorze jednego autora

- \* Autor wiersza: Tytuł wiersza. W: *Tytuł tomiku*. Wydanie. Miejsce wydania: Wydawnictwo, rok wydania., strony.
- Kamińska Anna: *Wrota cudów*. W: *Jasność w środku nocy*. Warszawa : PIW, 2001, s. 85.

### • Wiersz w antologii

- \* Autor wiersza: Tytuł wiersza. W: *Tytuł antologii*. Wybór. Wydanie. Miejsce wydania rok, strony
- Miłosz Czesław: *Kołysanka*. W: *Poezja polska w szkole średniej od średniowiecza do współczesności*. Wybór: Anna Rajcy, Jerzy Polanicki. Wyd. 2 zmien. Warszawa : Kama, 1999, s. 516.

### 1. Biblia

- Ewangelia według św. Jana. W: *Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu. Biblia Tysiąclecia*. Wyd. 3 popr. Poznań – Warszawa : Pallotinum, 1990. Ostatnia wieczerza, s. 1232-1233

### 1. Ilustracja

1. Autor reprodukcji: Tytuł reprodukcji. W: *Tytuł książki lub albumu*. Wydanie. Miejsce wydania: Wydawnictwo, rok wydania, strony.
1. Gogh Vincent van: Gwiazdzista noc. W: *Historia Sztuki Świata*. Warszawa : Muza, 2000, t. 6, s. 356-357.
- Portret Tomasza Zamoyskiego. W: *Dziecko w malarstwie polskim*. Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1979, il. 1.

### 1. Film

1. *Tytuł filmu*. [typ nośnika]. Reżyser. Miejsce produkcji, rok produkcji
- *Cudzoziemka* [VHS]. Reż. Ryszard Ber. Warszawa: AGF, 1986.
- *Pan Tadeusz* [VHS]. Reż. Andrzej Wajda. Warszawa: Vision Film, 1999.

### 1. Utwór muzyczny na płycie CD

- Chopin Fryderyk. Etiuda c-moll „Rewolucyjna”. W: *Chopin. Utwory fortepianowe* [CD-ROM]. Point Classics AG, 1997.

## Dokumenty elektroniczne

### 1. Elektroniczna książka

1. Autor. *Tytuł* [typ nośnika]. Wersja. Miejsce wydania : Wydawca. Data wydania. Data aktualizacji (jeśli jest znana). ISBN
1. Kopalński Władysław. *Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych* [CD-ROM]. Wersja 1.0.3.16. Łódź: PRO-media CD, 1998. Aktualizowane w dniu 25.11.1998. ISBN 83-7231-731-3
- Słowniki PWN [CD-ROM] Edycja 2003 w.1.1. Warszawa: PWN, 2002. Słownik poprawnej polszczyzny.
- Mickiewicz Adam: *Pan Tadeusz*. W: *Skarbnica literatury polskiej*. [online]. Ostrów Wielkopolski : Zapis, [1999] [dostęp: 10 października 2005]. Dostępny w Internecie: <[http://www.literatura.zapis.net.pl/pan\\_tadeusz](http://www.literatura.zapis.net.pl/pan_tadeusz)>.

### • Artykuł z czasopisma w Internecie

- \* Autor. *Tytuł*. W: *Tytuł czasopisma* [typ nośnika]. Rok wydania, numer, [data dostępu]. Warunki dostępu: adres www:
- Riss Barbara: Na skrzydłach metafory. W: *Wiedza i Życie* [online]. 1998, nr 11 [dostęp: 23 sierpnia 2006]. Dostępny w Internecie: <<http://archiwum.wiz.pl/1998/9814400.asp>>.

### • Dokument online

1. *Tytuł* [typ nośnika]. Wydanie. Miejsce wydania : Wydawca. Data dostępu. Warunki dostępu
1. *Wiem* [online]. Edycja 2006. Onet.pl S.A. [dostęp: 27 lutego 2006]. Adam Mickiewicz. Dostępny w Internecie: <<http://portalwiedzy.onet.pl/14351,,Mickiewicz,Adam,haslo.html>>.

### • Publikacja istniejąca samoistnie w Internecie

- \* Autor. *Tytuł pracy*. [typ nośnika]. Data wydania. Data aktualizacji. [data dostępu]. Warunki dostępu
- Leśkiewicz Izabela. *Rola sztuki w życiu młodego człowieka*. [online]. [dostęp: 30 kwietnia 2004]. Dostępny w Internecie: <[http://eduseec.interklasa.pl/portal/index/strony?mainsp=katalog&mainSRV=interklasa&page=list&folder\\_id=48](http://eduseec.interklasa.pl/portal/index/strony?mainsp=katalog&mainSRV=interklasa&page=list&folder_id=48)>.
- PapiszynT.: *J.R.R. Tolkien – pierwsza polska strona domowa*. Modyfikacja: 2003.07.09. [dostęp: 11 października 2005]. Dostępna w Internecie: <<http://www.lodz.tpsa.pl/bez/tolkien>>.

Anna Smyk-Batorska  
Nauczyciel bibliotekarz  
III LO im. C.K. Norwida w Zamościu i  
egzaminator maturalny z języka polskiego